

## شب‌های جادویی هنر ایران با ارائه آثار 40 هنرمند در دب، کیارستمی، تناولی، نشاط، درودی و شیشه‌گران در حراج خیریه - پرویز براتی

يك بار ديگر برج‌های دوقلوي امارات شاهد چكش خوردن آثار هنرمندان ایرانی خواهد بود؛ با این تفاوت که این بار قرار است عواید این حراج صرف امور خیریه، کمک به نیازمندان و بهبود وضعیت آموزش آنها شود. شاید سه سال پیش که خانه حراج کریستی اولین حراج خاورمیانه خود را در دب می‌کرد، کسی پیش‌بینی نمی‌کرد روزی هنرمندان ایرانی از طریق همین حراجی‌ها، به انتقال پیام مهم کمک به هم‌نوع و افراد نیازمند پردازند ولی واقعیت این است که دب در تاریخ یازدهم آوریل سال جاری میلادی 200 اردیبهشت (1388) شاهد چكش خوردن آثار بیش از 40 هنرمند ایرانی به انگیزه کمک به نیازمندان و ارتقای وضعیت آموزش در جهان خواهد بود.

نام‌های بزرگی همچون عباس کیارستمی، پرویز تناولی، شیرین نشاط، ایران درودی، ناصر اویسی، منیر شاه‌رودی، مسعود عرب‌شاهی، فریدون آو، کورش شیشه‌گران و صادق تیریزی در کنار عده‌ای دیگر پیشقدم شده‌اند تا شب‌های جادویی هنر ایران را به نفع افراد نیازمند رقم بزنند.

شب‌های جادویی در دب  
این برای دومین بار است که بنیاد خیریه (MOP) Magic of Persia اقدام به برگزاری حراج خیریه در امارات می‌کند. اول بار در نوامبر سال 2007 بود که 31 هنرمند ایرانی از جمله پرویز تناولی، فرهاد مشیری و شیرین نشاط در حراج بنیاد MOP شرکت کردند و با فروش آثار خود یک میلیون و دو سیست هزار دلار برای امور خیریه جمع کردند. بنیاد MOP یک بنیاد کمک‌رسان مستقر در لندن است که برنامه‌های آموزشی و کمک به نیازمندان را در دستور کار دارد. این بنیاد این بار آثار بیش از 40 هنرمند ایرانی را برای ارائه در دومین حراج خیریه خود به دب خواهد آورد. قبل از برپایی این طرح از روز 11 آوریل، به مدت سه روز آثار به نمایش گذاشته می‌شود. در کنار هنرمندانی که نامشان ذکر شد، آثار هنرمندان دیگری همچون فریده لاشایی، مانیا اکبری، مریم امینی، پویا آریانپور، اندیشه آوینی، تاها بهبهانی، بهزاد بهنام، رضا درخشانی، یعقوب امدادیان، یاسمین اسفندیاری، بیتا فیاضی، رامین و رکنی حائری‌زاده، نرگس هاشمی، صداقت جبّاری، پوران جین‌چی، حسین کاشیان، آویش خیره‌زاده، کامران خاورانی، حسین مدنی، ملیحه نائینی، بهروز راعی، قاسم روزبخش، عین‌الدین صادق‌زاده، شیده تامی و محمود واصفی نیز در این حراج خیریه چكش خواهد خورد. این حراج قرار است در محل همیشگی برپایی حراج کریستی یعنی برج‌های دوقلوي دب برگزار شود و خانه حراج کریستی هم در این حرکت همکاری تنگاتنگی دارد. یوسی پیلکان رئیس اروپا و خاورمیانه خانه حراج کریستی که معمولاً حراج‌گذار حراجی‌های دب است این بار هم چكش خود را بر آثار ایرانی‌ها فرود می‌آورد و البته عواید این حراج صرف کمک به نیازمندان می‌شود.

هنر، چكش شکل‌دهنده به واقعیت  
برگزارکنندگان حراج خیریه دب معتقدند که هنر و هنرمند نمی‌توانند بی‌ارتباط با واقعیات روزمره باشند. سال‌ها است که فقر، کمبود وسایل آموزش، کمبود تجهیزات بهداشتی و ده‌ها مساله دیگر زندگی افراد زیادی را در سراسر جهان تحت‌الشعاع قرار داده است. شاید همین واقعیات تلخ باشد که طراحان این حراج را تشویق کرده تا جمله معروف برتولت برشت (نمایشنامه‌نویس مطرح آلمانی) را در بیانیه مطبوعاتی خود بگنجانند. برشت گفته است: «هنر آینه‌ای نیست که واقعیت را منعکس کند بلکه چكشی است که به آن شکل می‌دهد.» هنرمندان ایرانی شرکت‌کننده در این حراج هم معتقدند در شرایط فعلی که هنر ایران در خارج از مرزهای جغرافیایی کشورمان به جایگاه قابل قبولی رسیده، می‌توان از این طریق به انتقال پیام محبت‌آمیز کمک به هم‌نوع مبادرت کرد. ناصر اویسی از جمله هنرمندان شرکت‌کننده در این حراج است که ضمن مثبت خواندن این حرکت آمادگی خود را برای هر نوع کمک دیگر اعلام می‌کند. او که هم‌اینک در واشنگتن (ویرجینیا) به سر می‌برد، قصد دارد طی روزهای برپایی این حراج به دب سفر کند. کورش شیشه‌گران دیگر هنرمند ایرانی است که او هم با یک اثر در این حراج خیریه شرکت دارد. شیشه‌گران ضمن مثبت خواندن حرکت‌هایی از این دست، می‌گوید: «هنرمندان ما خوشبختانه همیشه در امور خیریه پیشقدم بوده‌اند و در این زمینه دریغ نکرده‌اند.» او می‌افزاید: «بعد از وقوع حوادثی نظیر زلزله رودبار و بم بارها نیز شاهد این نوع حرکت‌ها بوده‌ایم. هنرمندان ایرانی در عین حال برای کمک به بیماران سرطانی هم پیشقدم بوده‌اند. به هر حال این اتفاق‌ها برای هنر ایران، مبارک است.»